

Deux auteurs de Vence seront présents au Festival 2017 de Mouans-Sartoux

Yves UGHES, pour *UNE TERRE DE BONNE ESPERANCE*

Yves Ughes s'est arrangé pour naître à Nice. Il y grandit dans un quartier de saveurs, au sein d'une famille d'origine italienne. Il découvre par l'Ecole Républicaine, en classe de 3ème, la force de la poésie. Cette onde de choc le porte encore.

Son dernier recueil sera présenté au Festival du Livre de Mouans-Sartoux, à la librairie Masséna, Espace A. Stand 30. Du vendredi 6 au Dimanche 8.

Ce recueil s'intitule "***Une Terre de Bonne Espérance***". Avec une couverture de Michel Joyard et une postface de Georges Richardot.

Ces poèmes prennent tous place sous une phrase de Charles Péguy : "*c'est espérer qui est difficile*". Ils s'inscrivent contre les prophètes de malheur, contre les Cassandre qui annoncent toujours le pire, qui l'attendent avec gourmandise et qui se repaissent des échecs et des horreurs annonçant fatalement l'Apocalypse.

Certes, nourrir l'espoir n'est pas évident de nos jours ; on ne saurait trouver l'espérance dans une fuite béate des réalités.

Mais il est essentiel et nécessaire de cultiver la foi de vivre, pour nous, pour les générations que nous avons engendrées. Il s'agit d'un combat quotidien contre la tristesse qui, selon Flaubert, peut rapidement *devenir un vice*.

Pour dire l'espoir le recueil d'Yves Ughes trace une route : de la beauté stérile à la ville féconde. C'est un itinéraire qui part de l'Estérel -merveilleux lieu, où rien ne peut se cultiver à Vence, la ville qui accueille et qui constitue les êtres, par les échanges qu'elle suscite. Une ville faite de rempart, comme une incontournable protection, mais ouvertes par cinq portes, aux autres, à la vie, au partage.

La langue est poétique, c'est dire qu'elle joue sur les sons autant que sur les sens, les rythmes et les images. Yves Ughes vit désormais à Vence, cité d'Arts et d'Azur, cité "label en poésie, terre d'ancrages et de lumière.

Rencontre-entretien-lecture

dans le cadre du Festival du Livre

Yves Ughes et Anthony Thiberguen, président de l'association Podio, s'entretiendront sur ***Une Terre de Bonne Espérance***.

Espace B. Café littéraire, le vendredi 6 de 16heures 30 à 17 heures.

Georges RICHARDOT, pour sept ouvrages

A Mouans-Sartoux, vendredi et samedi, je ne présenterai pas moins de 7 ouvrages. Nécessaire pour couvrir la diversité de cette dernière cuvée (2016-2017) de ce que j'ai nommé "Mes vendanges tardives". Du point de vue qui nous intéresse, ma vie se sera partagée en deux phases. Si, sans discontinuer, j'ai été dominé par la même passion d'écriture, dès l'adolescence j'avais arrêté la décision d'en séparer le plus possible la vie active, afin d'en préserver la totale liberté, la fraîcheur expérimentale, voire la relative intimité.

Il est vrai qu'alors, parfois sous pseudonyme, j'ai peu publié : manque de patience, de temps, voire de motivation. Depuis la retraite, l'âge, de surcroît, ne cessant de réduire mon terrain de jeux, il m'est venu le besoin de faire passer une large sélection de mes écrits du virtuel au réel... avant d'effectuer moi-même le trajet inverse ! J'ai repris la pâte de boulange élaborée au fil des années, j'y ai ajouté des matières, des recettes, des ingrédients nouveaux – des moyens techniques également, ce qui n'est pas rien ; j'ai pétri, repétri, avec ardeur, application, délectation ; ce fut panaché avec des réécritures structurelles, d'absolues nouveautés aussi. Dans un contraste sans doute déconcertant – moins surprenant étalé sur moult années – , de formes et de "saveurs", entre narration (souvent poétique) et poésie (parfois prosaïque), humour et hermétisme, hédonisme, pataphysique et imprécation, voici dressé l'étal de viennoiseries.

(Illustration : la très belle couverture de Franta pour "Le Peintre et son Modèle 2". J'ai eu la surprise d'apprendre de mes éditrices que ce roman, préfacé par Yves Ughes, avait été retenu parmi les 5 finalistes 2016 du Prix Littéraire International Indépendant, auquel j'avais participé sans le savoir – mazette !)