

Compte Rendu de la conférence

Lundi 3 décembre 2018

Villa Alexandrine

Place du Grand Jardin à Vence

Gérard Berrier

présente

« **Les Borgia** »



Chaque année Gérard Berrier nous fait le cadeau d'une conférence.

Ce lundi 3 décembre, le public de la villa Alexandrine était invité à redécouvrir la légende noire qui s'attache à ce patronyme en distinguant ce qui relève de la vérité historique de ce qui a nourri le romanesque.

Ce nom de Borgia est chargé d'infamie pourtant la réalité n'a pas grand-chose à voir avec l'histoire sulfureuse qui s'est peu à peu insinuée dans la mémoire des européens. De nombreux documents d'époque, ont été volontairement occultés ou travestis pour faire la place au romanesque

C'est en 1455, à la mort du pape Nicolas V, que le nom de cette famille espagnole entre véritablement dans l'histoire européenne.

A l'issue d'un conclave agité, Alonzo Borgia, un cardinal discret, est élu pape sous le nom de Calixte III en rupture avec la tradition des papes italiens.



En mettant fin au schisme d'Occident, Calixte III a permis à la papauté de revenir définitivement à Rome, redonnant à cette ville sa place parmi les cours italiennes.

Son neveu Rodrigue est ensuite élu pape en 1492. Il devient Alexandre VI, célèbre par la bulle papale de 1493 : "inter ceatera" qui partage le nouveau monde entre l'Espagne et le Portugal. Il a cherché à renforcer le pouvoir temporel du pape



Au regard des différents travaux historiques réalisés sur les Borgia, il s'avère que la liberté des mœurs des papes et des cardinaux était monnaie courante dans le Vatican du XVe siècle.

Alexandre VI est père de 4 enfants dont César et Lucrece, personnages romanesques

César Borgia, dénommé aussi le Valentinois en raison d'un premier mariage en 1499 avec Charlotte d'Albret, sœur de Jean III, roi de Navarre.



Nommé cardinal très rapidement, il délaisse la carrière ecclésiastique pour la carrière des armes en 1498.

César Borgia fut, un chef de guerre impitoyable: Il s'est attaché les services d'un ingénieur militaire: Léonard de Vinci.

Machiavel prendra César Borgia en modèle pour écrire son célèbre traité "Le Prince", .

En quelques années, il est à la tête d'un véritable petit empire en Romagne.

En 1503 le pape meurt et César perd sa meilleure protection. Le nouveau pape Jules II, qui a les Borgia en haine, le fait arrêter et le dépossède de ses biens, À peine sorti de prison, César se réfugie auprès du roi de Navarre et part en expédition à ses côtés contre le roi d'Espagne mais tombe dans une embuscade. C'est la fin des rêves de gloire des Borgia.

Quelle place était réservée à cette frêle jeune fille qu'était **Lucrèce** au sein de cette famille ?

Lucrèce apprend le latin, le grec, l'italien et le français, mais aussi la musique, le chant etc..



Elle est un outil politique aux yeux de sa famille qui va la marier trois fois, au gré des alliances et d'une politique territoriale complexe. Elle devient duchesse d'Este à Ferrare, en 1505, Après sa mort en 1519, l'image de Lucrece est victime de nombreuses attaques. Si ces accusations ne reposent sur aucun fondement historique, elles continuent aujourd'hui encore de porter atteinte à l'image de Lucrece Borgia dans l'imaginaire collectif.

L'histoire des Borgia s'écrit avec deux grands papes mais surtout avec César, ses guerres, ses assassinats et ses turpitudes.

Quant à Lucrece, manipulée par sa famille à laquelle elle fut contrainte d'obéir, son rôle s'avère modeste.

Un mystère demeure cependant, celui de l'enfant romain supposée être le fils de César et de Lucrece même si il n'y a aucun écrit relatant une relation incestueuse.

Cette légende noire abondamment nourrie par les historiens a au moins l'avantage d'avoir inspiré des fictions romanesques et on peut supposer qu'elle continuera à faire florès.

Les bibliothèques ne sauraient s'en plaindre !