



3^e édition du festival Gueules de Voix

Du 30 juin au 2 juillet 2017 - Bilan

Le festival Gueules de Voix est maintenant terminé ! Pour sa troisième édition, les spectateurs ont répondu présent et ont pu s'immerger dans l'univers haut en couleurs de la Compagnie Pantai.

La soirée d'ouverture a donné le ton. Un public au rendez-vous, un peu de vent, mais le plaisir de retrouver cette magnifique place de l'église qui donne un cadre d'exception à la scène estivale. Et un programme réjouissant :

Tout d'abord avec le « Chat Botté », une création de la Compagnie Pantai, jouée pour la 1^{ère} fois à Saint Jeannet. Cette opérette d'après Perrault reprend l'histoire du Chat Botté là où le conte original l'a laissée, mais les choses se compliquent pour le marquis de Carabas, qui pourra encore compter sur le Chat... Une création musicale dynamique qui résonne avec l'actualité, et dont la mise en scène et la scénographie accompagnent le talent et les voix des artistes.

En 2^{ème} partie de soirée, « Dom Juan... et les clowns » de la compagnie Miranda reprend les textes de Molière, dans l'univers burlesque des clowns. Une excellente pièce mise en scène par Irina Brook, jouée au festival d'Avignon 2016 ainsi qu'au Théâtre National de Nice, qui aborde le sujet intemporel qu'est la liberté avec humour.

Le lendemain, toute la journée, après le conte musical Kalika qui a émerveillé les petits, les festivaliers ont pu s'essayer au doublage de cinéma, jouer avec les textes et leurs voix, et suivre la conférence sur l'opérette marseillaise.

La soirée du samedi débutait avec « Blanches », une pièce de théâtre mettant en scène une petite fille et sa grand-mère atteinte d'Alzheimer. L'humour bien maîtrisé et le jeu des comédiennes, ajoutés à une mise en scène originale, ont offert un spectacle drôle et émouvant au public.

Moussu T e lei Jovents présentaient leur « Opérette Marseillaise » pour la 2^{ème} partie de soirée. Adieu Venise Provençale, Dans ma petite calanque, J'aime la mer comme une femme, Autour de la corniche... sont quelques uns des titres que réinterprète le

groupe provençal. Des échanges avec le public et une belle énergie rendent la soirée festive et même dansante pour certains !

Pour le 3^{ème} et dernier jour de festival, le maître des marionnettes Serge Dotti a présenté Polichinelle à un public hilare. Puis plusieurs ateliers se sont succédés dans le village, écriture de chansons, atelier clowns et théâtre, dessin, chorale et lecture. En fin d'après midi, les chanteurs amateurs ont pu participer au concours de chant du festival.

Le dimanche soir, le conte musical « le Cœur de la Montagne », création de la Compagnie Pantai, a invité le public au voyage à travers les frontières, l'espace et le temps, porté par les mots, les notes de musique et les voix des artistes. Une clôture tout en douceur et en poésie, en présence des artistes qui ont « fait » le festival, Céline, Emma et Joris Barcaroli, que l'on remercie chaleureusement et que l'on accueille chaque année avec beaucoup de plaisir...

Rendez-vous l'année prochaine !

Service Tourisme et Culture
Mairie de Saint-Jeannet
Rue Sainte-Barbe 06640 SAINT-JEANNET
04 93 24 73 83
www.saintjeannet.com