

## **En plein été : Luther en automne.**

Luther ? Une exposition ? En plein été ?

C'est une blague ? Une provocation ?

Pour qui rêve de repos, après une année de travail et plus d'un an et demi de rounds électoraux, il y a mieux. Écoutons Serge Gainsbourg : "Sea, sex and Sun", tout de même ! Un peu de respect pour les amateurs du fun de l'été.

Et pourtant, dans cette exposition on pourra trouver un moment de répit, de fraîcheur, un instant de nature à dynamiser l'esprit, et même sous le soleil, il est bon de comprendre ce qui contribue à nous faire.

Car cette exposition n'est pas conçue comme un ensemble glorificateur, avec grandes orgues et phrases pompeuses. C'est une réalité qui est saisie, celle d'une pensée qui s'affirme, contre une institution mutilante. Et qui trace des voies pour une modernité dont nous sommes tous les héritiers. Avec l'intervention de Luther se met en place la notion de choix : on n'est plus croyant clés en main, on se détermine, on choisit son lieu de foi. La pensée moderne repose sur cette notion, si déterminante pour l'acquisition de sa liberté.

Et le tout se conjugue avec l'Humanisme, puis avec Les Lumières. La route est ouverte pour que la foi, la fiance, la confiance aillent l'amble avec la pensée, loin des superstitions et des dogmes établis au gré des siècles. Et tout le monde en profite, cultivant sa modernité.

Les Protestants sont réputés, non sans raison, d'être iconoclastes. Et voici qu'ils nous offrent, en la Chapelle Sainte Bernadette, des séries d'images.

Le Pasteur Philippe François s'en explique : les images ici établissent un dialogue unissant la démarche de Luther et l'art contemporain. Tout y est établi avec soin et réflexion, conceptualisation : les mots qui viennent s'incruster dans l'iconographie, les virgules qui créent des moments de suspension, les détournements de sens qui troublent l'appréhension de l'image et qui créent un espace de réflexion.

La démarche est féconde, rien n'est imposé, à l'esprit du visiteur de situer, d'interpréter, de faire fonctionner son sens critique et son intelligence.

Loin de cliver cette initiative présente dans la ville la mise en oeuvre d'une pensée qui ne demande qu'à être discutée, la pensée protestante participe à la vie de la Cité et s'intègre pleinement dans le "vivre ensemble" qui est si cher à la Ville de Vence.

La présence, lors du vernissage de Simon Pégurier, Conseiller Municipal et Conseiller Métropolitain et de Christine Faity, adjoint au Maire, déléguée aux sports et à la vie associative, a souligné la dimension citoyenne de cette action. Avec des mots clairs, empreints d'humanité Simon Pégurier a su situer cette exposition dans l'art de vivre propre à notre Cité.

Le Samedi 15 juillet, à 19 heures aura lieu une lecture qui prolongera par la voix l'esprit de ces images. Luther y sera situé dans la formation de notre pensée moderne, avec des auteurs protestants et d'autres qui ne le sont pas. Mais tous les textes diront la naissance de l'homme contemporain ; au programme : M. Yourcenar, Rabelais, D'Aubigné, Calvin, Rousseau, Mme de Staël, Roland Barthes, Simone Weil, et François Cheng. Un pot de l'amitié suivra cette mise en voix.

Luther en été ? Pas obligatoirement du fun mais du Sun, pour l'esprit.

-----  
L'exposition "Luther en automne" réalisé par Philippe François, présente à l'occasion des 500 ans de la Réforme Protestante, le message de celle-ci.

Du 8 au 15 juillet 2017  
de 9h 30 à 12h. et de 16 à 19h.  
Entrée Libre

Chapelle Sainte Bernadette,  
69, avenue du Colonel Méyère, 06140 Vence.  
(entrée par le jardin de la résidence "La Vençoise").