

## VENCE

Lundi 4 février 2019

### CAFÉ LITTÉRAIRE À LA BIBLIOTHÈQUE POUR TOUS

En ce lundi 4 février 2019, il y a « café littéraire » à la BIBLIOTHÈQUE POUR TOUS, blottie au fond d'un jardinet, dans une maison à la façade en pierres apparentes, au joli nom de « LA PASTOURELLE ». Ce fut autrefois la maison d'un médecin, dont la femme aimait beaucoup les livres, et qui, l'âge de la retraite venu, en mémoire de sa femme décédée qu'il avait tant chérie, voulut que son ancien cabinet de docteur fût dédié à une activité en rapport avec la lecture. Sa volonté fut respectée par ses héritiers et c'est ainsi que la BIBLIOTHÈQUE POUR TOUS s'y installa, en 1989, il y aura de cela bientôt 30 années. Un beau témoignage d'amour ainsi qu'une belle longévité.

Quand vous pénétrez sous le porche d'entrée, point besoin de frapper, vous êtes invité à entrer. Vous avez l'impression d'arriver chez des amis qui vous ouvrent leur porte, et on s'attend presque à entendre cette locution si courante en Occitanie : « Chabatz d'entrar » qui signifie littéralement « Finissez d'entrer ».

Le lieu est intimiste, les pièces lumineuses, les murs couverts de livres : romans, polars, biographies, histoire, philosophie, enfin tout ce qu'on s'attend à trouver dans une bibliothèque. Et l'un des points forts de cette association est de pouvoir acquérir dès leur sortie les nouveautés, ce qui est grandement apprécié par lecteurs et lectrices. Pour emprunter un ouvrage, récent ou ancien, il vous suffit d'avoir souscrit un abonnement pour l'année (d'un montant de 17 euros en 2019) et de vous acquitter de la somme d'un euro quarante centimes par livre emporté.

Comme me le confie Catherine, bénévole à la Bibliothèque Pour Tous de Vence depuis vingt années, l'activité ne se résume pas aux prêts de livres. Sur un rythme de deux fois par mois, hors vacances scolaires, sont organisés café littéraire et conférence, sans compter la participation à différents événements dans la ville : Forum des associations, Téléthon, ...

Ce lundi 4 février je suis là pour rendre compte du CAFÉ LITTÉRAIRE. Le lieu : une pièce aux proportions harmonieuses. Sur le pourtour, des chaises adossées aux étagères remplies de livres. Au centre deux petites tables accolées exposent les livres, pas obligatoirement récents, qui vont être présentés par des lectrices, habituées ou débutantes dans cet exercice oral. C'est ainsi que la quinzaine de lectrices vont découvrir :

« SALINA » de Laurent GAUDE, qui raconte l'histoire d'une femme humiliée, rejetée, mère de 3 fils, victime de 3 exils, où vengeance et pardon s'entremêlent dans un récit légendaire, épique, avec un style très poétique. Un vrai coup de cœur pour celle qui en parle si bien, qu'elle donne envie de le lire sans tarder.

« LE ROUGE VIF DE LA RHUBARBE » de AUDUR AVA OLAFSDOTTIR, auteure islandaise, conte l'histoire d'adolescents – Agustina et Salomon – la jeune fille livrée à elle-même car ses parents scientifiques sont plus intéressés par leurs recherches lointaines que par leur progéniture, tandis que Salomon est le fils de la Chef de chœur de la chorale dont fait partie Agustina, dotée d'une très belle voix. Des descriptions savoureuses.

C'est l'occasion d'un échange entre plusieurs personnes pour évoquer d'autres livres de ce même auteur : ROSA CANDIDA – L'EMBEILLIE – L'EXCEPTION entre autres, semblant avoir réjoui les lectrices.

« LE VIEUX QUI VOULAIT SAUVER LE MONDE » du suédois Jonas JONASSON, qui trace une fresque géopolitique contemporaine, drôle et divertissante.



« L'HIVER DU MÉCONTENTEMENT » par Thomas B. REVERDY, qui a obtenu le prix INTERALLIÉ 2018, présente Candice, jeune fille qui rêve de devenir comédienne et de jouer RICHARD III de Shakespeare. L'action se déroule à Londres dans une période de catastrophe économique, à la fin des années 1970, dont les personnages ont une réelle volonté de s'en sortir. C'est un livre très vivant qui dépeint le pouvoir, les classes sociales, la place des femmes, la résistance à l'adversité et l'influence musicale. L'auteur va d'ailleurs donner à chaque chapitre le titre d'un morceau de musique rock, punk, etc... Un livre qui n'est pas sans nous faire penser à l'hiver 2018 dans notre pays !

« LA CONVERSATION » de Jean d'ORMESSON. On ne présente plus Jean d'ORMESSON. Ici, l'auteur a imaginé un dialogue entre Bonaparte et tous les personnages qui gravitent autour de lui, dans le monde politique et dans le domaine familial. Et il s'avère que parfois les problèmes sont plus difficiles à résoudre avec sa fratrie qu'avec ses collaborateurs ou ses adversaires, le tout dans le style fluide auquel l'auteur ne déroge pas.

Cette présentation de livres est suivie d'échanges informels entre les lectrices autour d'un café, dans une atmosphère conviviale. Incontestablement, exercice réussi : cela donne envie de découvrir tous ces ouvrages et leurs auteurs.

**Danielle VALLÉE**