

SAINT PAUL

Le 20 novembre 2018

« *EXPO EN DUO* » à *Saint-Paul de Vence* *Philomène SARS et Betty GRAFFITI*

On en voit de toutes les couleurs en ce moment à La Vieille Forge, du volume, avec des pommes lumineuses en verre et des Monotypes accrochés aux cimaises, qui font face, encore à des pommes, mais cette fois, ce sont des dessins stylisés : peinture acrylique sur pléxiplast, cadres légers, tout en transparence.

Betty dit, elle-même, qu'elle s'est vraiment fait plaisir en travaillant le verre.

Cette passion de la peinture, qui la tient depuis toujours, elle l'exprime en peignant des boules de verre qu'elle se procure chez un verrier de Biot. Elle les décore avec ses mélanges secrets : résine, encres naturelles et pigments.

Dans les tons de vert, jaune, rose, rouge, bleu... ou encore mordoré. Selon l'endroit où elles sont installées, dans votre salon, dans le jardin, selon la lumière ambiante, ou éclairées de l'intérieur par des lampes LED, façon photophore. Chaque pomme est unique.

Vous avez dit « DUO » ?

Mais, oui, avec Philomène. Artiste d'origine hollandaise, Philomène Sars peint depuis l'âge de six ans. Elle a étudié le dessin pendant deux années à Amsterdam, travaillé dans plusieurs ateliers avant de voler de ses propres ailes. Elle a exposé en Hollande, en Belgique, en France où elle s'installe en 2001. Dans le Var exactement. A l'occasion d'une visite à Saint-Paul avec une amie, elle est attirée par un accrochage à la Vieille Forge. Elle, qui aime travailler seule, est cependant intéressée par les modes de création des artistes du Cercle : installations, performances, communication, expositions personnelles et collectives : elle en devient membre et cela depuis près de dix ans.

Pour la présente exposition elle donne à voir des Monotypes de toutes tailles - sortes de gravures « chic et choc » - épurés, travaillés avec des peintures à l'huile ou acrylique, de l'encre typographique mélangée à de la térébenthine. Il faut absolument venir la voir sur son établi,

inspirée, avec ses tubes de couleurs, ses petits rouleaux, ses pinceaux d'où naissent des œuvres flamboyantes.

Une association réussie, à voir jusqu'au 30 novembre, tous les après-midis à partir de 14 heures.

Jany CARRE

A voir à La Vieille Forge jusqu'au 30 novembre 2018

Place du Tilleul à Saint-Paul de Vence

Entrée libre.

Tel : 04 89 01 71 32