

VENCE

Le 4 octobre 2019

Léonard de Vinci

Ce vendredi à 15 heures, l'Université dans la Vie du Pays Vençois a marqué sa rentrée d'octobre avec un thème de conférence très porteur, puisque le président d'honneur Michel Derlange a fait salle comble.

Un homme à l'esprit universel, ce Léonard de Vinci. À la fois artiste, ingénieur, inventeur scientifique, anatomiste, botaniste, architecte, poète, philosophe, écrivain et musicien, il est souvent décrit comme l'archétype et le symbole de l'Homme universel de la Renaissance.

Son enfance ne diffère pas de celle des autres enfants de son âge : à 15 ans il entre en apprentissage auprès du célèbre peintre et sculpteur Andrea del Venocchio, puis se perfectionne à Milan, Rome, Bologne et Venise. C'est un autodidacte qui apprend tout par lui-même. Il accumule par son travail et ses lectures une somme considérable de connaissances dans divers domaines, comme l'hydraulique, l'architecture, l'anatomie ou les mathématiques. Génial touche-à-tout, il passe d'un travail à un autre, bien souvent sans achever ses œuvres, au grand dam de ses commanditaires.

En 1482, il se rend à Milan pour mettre au service du Duc Ludovic Sforza ses talents d'ingénieur, de peintre et même d'organisateur de spectacles, pour lesquels il crée des machines et des automates qui émerveillent le public. Il réalise des travaux d'architecture, d'urbanisme et d'hydraulique, entreprend des recherches dans le domaine militaire, se lance dans des projets grandioses comme l'étude d'une imposante statue équestre (dite « Cheval de Léonard ») qui ne verra jamais le jour.

François 1er, fasciné et séduit par Léonard de Vinci, l'engage comme « Premier peintre, architecte, et ingénieur du roi », et lui achète plusieurs de ses tableaux pour une somme considérable (dont La Joconde). Léonard part en France avec ses élèves Salaï et Francesco Melzi. Le roi lui verse une pension et l'installe au château de Clos-Lucé près d'Amboise, où ce dernier organise, en l'honneur de son protecteur, fêtes équestres, mascarades et feux d'artifices.

Durant les dernières années de sa vie, il se consacre à des travaux d'architecture pour les châteaux royaux et à la recherche scientifique. Quelques-unes de ses inventions : le parachute, le scaphandre, le roulement à billes, la machine volante, l'hélicoptère, le char d'assaut... Léonard de Vinci s'éteint le 2 mai 1519 à l'âge de 67 ans, laissant une somme considérable de manuscrits, notes et documents multidisciplinaires, dont une grande partie seront dispersés et perdus.

Raymond Ardisson