

LUNDI 18 MARS 2019 A LA BIBLIOTHEQUE POUR TOUS – POESIE ET CALLIGRAPHIE

Claude ARTES est un poète, né à Nice, qui, dès son plus jeune âge, s'intéresse à la langue française, découvre avec délectation des œuvres littéraires et poétiques, écrit ses premiers poèmes à l'âge de 17 ans, l'âge des amours naissants.

Claude ARTES est marqué par ce qu'il appelle la magie des rencontres, qui toujours lui ouvrent de nouveaux horizons : rencontre avec les poètes André Verdet, Eugène Guillevic ; rencontre avec des éditeurs, tels Regain à Monaco, Gérard Blanc, Chemins de plume ; rencontre avec des plasticiens, des graveurs lors de salons du livre, notamment celui très connu de Mouans - Sartoux. Avec eux, il va créer avec un plaisir jubilatoire des livres d'artiste, dont les caractéristiques sont un très petit tirage, sur des papiers de qualité, dans des formats atypiques, avec des typographies recherchées, dont certaines au plomb, le métal étant ensuite fondu, interdisant ainsi tout retraitage. Et plus récemment une rencontre avec une artiste calligraphe, Corinne Josseaux-Batavoine, elle-même auteur de plusieurs ouvrages, pour enfants et adultes. La calligraphie est un art exigeant, une recherche constante, où l'élève apprend du maître, et où, dans le cadre de la calligraphie hébraïque, l'élève - une fois en possession de la maîtrise de cet art tout de force subtile - a l'obligation de transmettre. Dans le cadre associatif de la Compagnie de La Hulotte, Corinne organise de nombreux ateliers, une trentaine par mois, pour différents publics et en différents lieux. Il lui arrive de refuser des élèves lorsqu'elle sent que la motivation et la persévérance nécessaires ne sont pas suffisantes.

Claude ARTES et Corinne JOSSEAUX – BATAVOINE ont tous les deux cette même sensibilité à tout ce qui les entoure et chacun à leur manière, ils choisissent les mots justes à la force évocatrice, ils trouvent la lettre, le dessin, l'enluminure, la couleur, pour traduire les grands thèmes qui font la vraie vie : l'enfance, l'amour, la nature, la beauté, le respect, préférant toujours privilégier le côté positif des événements.

De leur rencontre, va naître « ELLE EN LUMIERE », titre qui leur est apparu évident, où les poèmes de Claude ARTES vont être magnifiés par la mise en forme d'une calligraphie adaptée par Corinne JOSSEAUX - BATAVOINE. Il faudra une année de travail et de multiples essais de calligraphie avant que l'œuvre soit confiée au tirage dont tous les exemplaires sortent numérotés. La lecture à haute voix, par Claude ARTES, des textes de ce recueil, parle au cœur de toutes les personnes présentes dans un public exclusivement féminin ce jour -là.

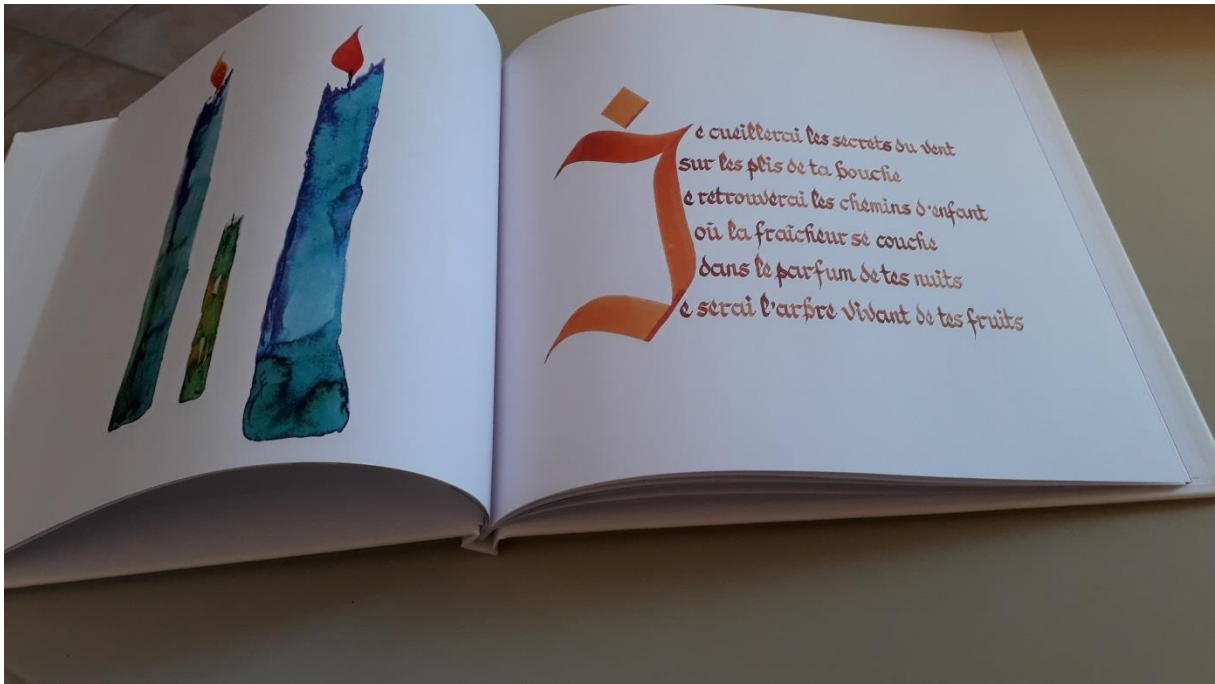
A l'issue de cette présentation, les échanges vont être nombreux, les ouvrages dont beaucoup sont épuisés passent de main en main, chacune admirant la variété des formats (livre accordéon, livre pauvre, livre emboîté, livre aux feuillets mobiles), la qualité des papiers, tantôt au grain marqué, tantôt soyeux, tout en évoquant d'autres poètes appréciés de Claude ARTES, disparu en 1951 comme René Guy Cadou ou contemporain comme Yvon Le Men.



Les deux artistes en séance de signatures de leurs ouvrages à la Bibliothèque Pour Tous



La couverture de « ELLE EN LUMIERE »



Une double page intérieure du livre ELLE EN LUMIERE