Vence
source d'inspiration
LA PARENTHÈSE NUITS DU SUD
LES 30 & 31 JUILLET 2020
30 JUILLET - 20H30
• TALENT NUITS DU SUD
FANNY POLLY & YASS SOGO
• DIX ANNÉES DU FESTIVAL EN IMAGES
• FLAVIA COELHO SOUND SYSTEM
31 JUILLET - 20H30
• TALENT NUITS DU SUD
GERMAINE KOBO ET BELLA LAWSON
• DIX ANNÉES DU FESTIVAL EN IMAGES
• SLIM PAUL TRIO
SOIRÉES GRATUITES - PLACE DU GRAND JARDIN À VENCE
BILLETS OBLIGATOIRES ET DISPONIBLES DÈS LE 23/07
À L'ESPACE CULTUREL E.LECLERC VENCE - JAUGE LIMITÉE
INFOS : WWW.NUITSDUSUD.COM & FACEBOOK & INSTAGRAM
DANS LE CADRE DU RESPECT DES CONSIGNES SANITAIRES : PORT DU MASQUE OBLIGATOIRE DANS L'ESPACE CONCERT

Porté par l'envie d'offrir des moments festifs malgré l'annulation de la 23ème édition des NUITS DU SUD dans le cadre de la crise sanitaire, Le Maire de Vence, Régis Lebigre et Teo Saavedra travaillent pour la réalisation d'une belle fête généreuse et humaine.

Une fête façonnée sur des valeurs de partage et une passion inconditionnelle pour la musique. Ainsi, pendant deux jours, la place du Grand Jardin revêtira ses habits de fête et donnera rendez-vous dans les jardins des hôtels vençois pour des moments d'intimité musicale!

L'équipe des Nuits du Sud a 15 jours pour préparer cette édition qu'elle souhaite délicieuse, généreuse.

LA PARENTHESE DES NUITS DU SUD : LES 30 ET 31 JUILLET

Place du Grand Jardin Vence ouverture des portes à 19h30 – soirée dès 20h30

30 JUILLET :

- TALENTS NUITS DU SUD : YASS SOGO & FANNY POLLY
- DIX ANNEES DU FESTIVAL EN IMAGE
- FLAVIA COELHO SOUND SYSTEM

La grande chanteuse nous fait l'honneur de sa présence pour un live soundsystem à marquer dans tous les agendas. Flavia Coelho pose son flow sur certains de ses morceaux revisités dans la culture Soundsystem. Des titres remixés par des DJs dont Mo Laudi (Afrique du Sud), Tom Fire ou Torvatz. Mais aussi sur des riddims Roots ou Cumbia. Une invitation à une autre facette du Brésil de Flavia Coelho !

31 JUILLET

- TALENTS NUITS DU SUD GERMAINE KOBO ET BELLA LAWSON
- DIX ANNEES DU FESTIVAL EN IMAGE
- SLIM PAUL TRIO

"La voix de « Slim » Paul est l'instrument parfait pour exprimer au mieux la passion et la rage qu'il transmet à travers son blues. La guitare (électrique ou acoustique) en est le prolongement logique et naturel... Un coup de maître !"

LES INSTANT NUITS DU SUD :

Des rendez-vous dans les hôtels vençois en aout avec soirée musicale.

Programmation en cours

Les émotions seront au rendez-vous dans une programmation éclectique qui mettra à l'honneur la diversité des genres musicaux et ceux qui font la richesse des Nuits du Sud, nos talents régionaux et les artistes en devenir !

Billets obligatoire et disponible dès le 23/07 à l'Espace Culturel E.Leclerc Vence

Dans le cadre du respect des consignes sanitaires : port du masque obligatoire dans l'espace concert

30 JUILLET **Place du Grand Jardin Vence** Ouverture des portes à 19h30 – soirée dès 20h30

TALENTS NUITS DU SUD 2020 : YASS SOGO & FANNY POLLY

Fanny Polly est une artiste pluridisciplinaire originaire du sud-est de la France. C'est à 15 ans qu'elle découvre le Hip Hop dans une salle de danse. En 2012, la jeune femme quitte sa terre natale pour s'installer à Paris avec l'ambition d'enrichir ses compétences artistiques et sportives. Après deux années de formation professionnelle de danseur/interprète à la Juste Debout School, elle décide de croiser les arts. Avec le temps et les rencontres, elle est rattrapée par sa passion pour l'écriture. La danseuse qui rappe se change petit à petit en rappeuse qui danse : le flow, la voix et les textes mûrissent… Après quelques mois seulement elle se fait remarquer grâce aux réseaux sociaux par l'un des premiers groupes qui a marqué le rap français, les mêmes qui lui ont donné l'envie d'écrire: la Scred Connexion.

Yass Sogo C'est à l'âge de 10 ans qu'i rédige ses premiers textes de rap. C'est également à cette époque que, séduit par quelques professeurs influents, il tombe amoureux de la langue et de la littérature française. A partir de ce moment, il ne cesse de poursuivre de front ses deux rêves : devenir rappeur et professeur de français. A force d'un travail acharné, il se voit quelques années plus tard récompensé par de nombreuses gratifications : il remporte de nombreux concours de rap et de slam ; son plus grand fait d'armes reste sa victoire en avril 2017 au battle contest organisé par Interlude. Et c'est le 21 juin 2019 que Yass sort son premier album « Plaie Béante ».

Affectionnant tout aussi bien le storytelling que les textes engagés, son style se caractérise par un flow percutant, des textes ciselés, des jeux sur la sonorité et sur la signification des mots. Fortement influencé par des écrivains tels que Voltaire, Flaubert, Hugo, Zola et Camus, ou par des des paroliers tels que Brassens, Brel et Fabe, ses chansons pointent du doigt les dysfonctionnements et les abus d'une société où triomphent l'hypocrisie et l'individualisme.

- **FILM « DIX ANNEES DU FESTIVAL EN IMAGES »**

- **FLAVIA COELHO SOUND SYSTEM**

La grande chanteuse nous fait l'honneur de sa présence pour un live soundsystem à marquer dans tous les agendas.

Flavia Coelho pose son flow sur certains de ses morceaux revisités dans la culture Soundsystem.

Des titres remixés par des DJs dont Mo Laudi (Afrique du Sud), Tom Fire ou Torvatz. Mais aussi sur des riddims Roots ou Cumbia.

Une invitation à une autre facette du Brésil de Flavia Coelho

31 JUILLET Place du Grand Jardin Vence

TALENTS 2020 NUITS DU SUD GERMAINE KOBO & BELLA LAWSON

Originaire du Congo pour Germaine Kobo et du Togo pour Bella Lawson. Elles vivent et travaillent à Marseille. Elles se sont rencontrées à Babel Med en 2017 à Marseille. Germaine Kobo avait été sélectionnée par la Région pour y faire un show-case. Elles se sont retrouvées et rencontrées sur un stand du réseau Afro. Germaine Kobo y était pour essayer de proposer un Clip-documentaire à la télévision.

Et ce fut le « coup de de foudre », la vraie rencontre musicale, qui autorise le champ des possibles à l'infini. La compréhension, la fusion, et cette même complémentarité. La même énergie de travail, la même volonté d'aller au plus loin et au plus haut de leur art. L'aventure de l'Afro-futrur de GKBL ne fait que commencer… De la création lors du mélange entre la musique traditionnelle plutôt représentative de l'univers de Bella, et la musique électronique plutôt exécutée par Germaine.

Pour Germaine, les chansons sont chantées principalement en lingala, traduites du français en lingala par un écrivain Bienvenu Sene Mongaba. Pour Bella elles sont chantées en Mina, sa langue maternelle du Togo.

Lauréates du Prix Musiques d'ici en 2018.

Musique prédisposée au Dancefloor à la fête et à la bonne humeur. Duo inédit, passionnant, inspirant. La musique et la danse et le public feront le reste…

« Notre musique, c'est de l'afro-électro, une musique qui offre une liberté, une folie. On fait une musique qui n'est pas l'addition de nos deux univers mais une culture réinventée reflétant une Afrique fantasmée qui devient réelle. » (Germaine&Bella)

- FILM « DIX ANNEES DU FESTIVAL EN IMAGES »

-

- SLIM PAUL TRIO

Comme un clin d'oeil à sa silhouette, Slim Paul porte son nom en hommage aux bluesmen des années 30. A cette époque, Beaucoup de chanteurs avaient le même nom, JOHNSON, ROBERTSON, ROBINSON, WILLIAMSON…, noms répandus car donnés des siècles plus tôt par les maîtres et les vendeurs d'esclaves. Pour se différencier entre artistes, ils se donnaient des surnoms, et le plus souvent, sans chercher plus loin, ces derniers étaient la particularité de celui qui le portait.

SLIM découvre l'anglais et la musique afro-américaine au même âge. Au contact de cette dernière, l'anglais devient peu à peu sa langue culturelle maternelle. Tout jeune, l'histoire et la culture américaine le fascine, surtout lorsque celle-ci vient d'Afrique. Le BLUES devient comme une religion. et en fervent pratiquant il apprend les histoires, les légendes, les anecdotes, les citations. Il s'inspire des grands comme d'illustres inconnus et sa guitare devient son complément d'âme.

Parmi les routes empruntées pendant 10 ans avec son, désormais, ancien groupe de Blueshiphop, celles des Etats Unis restent les plus mémorables dans la tête de Slim.

Après avoir annoncé son désir d'arrêter Scarecrow, il part seul à New York, guitare sous le bras, pour se poser et prendre le temps de découvrir le monde musical de la grosse pomme. Il y écrit son troisième EP, No Yet Man, résolument blues qu'il enregistre dès son retour en France. Il ramène, surtout, toute la trame de son futur premier album, DEAD ALREADY.

A NOTER

- 31/07 Médiathèque Freinet Vence de 16h45 à 17h15 :
  Rencontre avec GERMAINE KOBO & BELLA LAWSON

ACCEUIL DU PUBLIC

- Billets obligatoires et disponibles dès le 23/07 à l'Espace Culturel E.Leclerc Vence.
- Ouverture des portes à 19h30 – début de la soirée 20h30.
- En raison des contraintes sanitaires, l'espace accueil public sera construit sur la place du Grand Jardin et nous demanderons à chaque personne munie de son billet d'entrée de porter un masque de protection durant toute la soirée.
- Aux portes d'accès, distribution de gel hydro alcoolique.
- Les bars et restaurants de la place du Grand jardin restent accessibles durant toute la soirée.

CONTACT PRESSE

Cécile Bronner cbronner@ville-vence.fr 06 62 62 65 26