

## VENCE

Le 23 septembre 2017

### CAFE LITTERAIRE

Au Café Littéraire à la Médiathèque Municipale, en ce samedi, autour de l'animatrice, nous sommes seulement six personnes : quatre femmes et deux hommes. Ordinairement, nous sommes beaucoup plus, mais aujourd'hui un évènement d'importance se passe à Vence : l'inauguration de la Villa Alexandrine rénovée, alors fin du Café Littéraire et place à la grande foule du Grand Jardin.

Le thème de ce 23 septembre porte sur « LES ANIMAUX ».

Quatre livres ont été présentés sur ce sujet :

- « **Quand les éléphants pleurent – La vie émotionnelle des animaux** » par Jeffrey Moussaieff Masson et Susan Mac Carthy chez Albin Michel
  - \* Cet ouvrage montre la vie émotionnelle des animaux et pose la question du comportement de l'homme à leur égard. Ce livre devrait interpeler nos consciences. Au XXIème siècle, il se pratique hélas encore des tortures et autres aberrations sur des êtres vivants, doués de sensibilité. Il est urgent que l'être humain évolue vers plus de respect de toute forme vivante.
- « **Histoire du lion Personne** » par Stéphane Audeguy, au Seuil
  - \* C'est l'histoire d'un lionceau adopté au Sénégal par un jeune adolescent, en 1786. Celui-ci va hélas mourir peu de temps après cette rencontre. Le lion va donc vivre ballotté de maître en maître, au Sénégal d'abord puis en France. Sa vie qui se termine en 1796, au Jardin des Plantes nouvellement créé n'aura donc duré que dix ans, mais dix années dans des conditions déplorables et cruelles, sans doute liées au contexte de l'époque, entre une monarchie finissante et une révolution violente.
  - \* L'auteur Stéphane Audeguy nous invite à méditer autant sur la folie que sur la cruauté des hommes.
- « **Le lion** » par Joseph Kessel, chez Gallimard - livre sorti en 1958 mais que la lectrice a relu, avec un regard d'adulte alors qu'elle était jeune fille lors de sa première lecture. Et bien sûr, son regard et ses impressions ont été différents.
  - \* Là encore, la gent humaine est peu disposée à comprendre la confiance et la tendresse qui unissent le lion King et la toute jeune Patricia. Et quand s'y ajoutent les traditions des tribus masai, c'est le lion qui sera sacrifié, provoquant un bouleversement familial.
- « **Analogie architecture animale** » par Alejandro Bahamon et Patricia Pérez, chez L'Inédite
  - \* Il s'agit d'un ouvrage abondamment illustré de photos d'animaux et de croquis architecturaux, pour montrer les « stratégies que les animaux mettent en œuvre pour se protéger des forces climatiques, substances, radiations ou attaques en général » et apporter des enseignements au développement de l'architecture contemporaine

Une des caractéristiques du Café Littéraire à la Médiathèque est la liberté laissée à chacun (e) de parler d'un livre sur le thème choisi par les participants de la précédente séance ou bien de s'en affranchir pour un livre qu'il (ou elle) a aimé, adoré, voire détesté ! Et c'est dans cette liberté offerte que deux autres livres ont été présentés brièvement : La nuit des temps de Barjavel et Bientôt l'été de Frédéric Bertrand.

Danielle Vallée