

VENCE

Le 12 février 2018

CONFÉRENCE À LA BIBLIOTHEQUE POUR TOUS

PAR CHRISTIAN MARIA

POUR LA SORTIE DE SON DERNIER LIVRE « LE SECRET DES PRINCES »

Aujourd'hui, Monsieur Christian MARIA est à Vence pour présenter son livre « LE SECRET DES PRINCES », paru en septembre 2017.

L'auteur montre aux auditeurs, depuis sa tablette, une huile sur toile peinte par Antonello da MESSINA, à la fin du XV^{ème} siècle, représentant un portrait d'homme, sobrement intitulé « Portrait d'homme ».

L'auteur indique qu'il est très longtemps resté face à ce portrait, exposé dans une petite salle obscure du Palais Madame à Turin, tant il semblait vivant. Christian Maria explique que le peintre a utilisé une méthode pour donner du relief à son portrait. Il a placé son personnage de $\frac{3}{4}$ par rapport au cadre, de même le visage est légèrement tourné par rapport aux épaules et de la même façon le regard est tourné par rapport au visage. Enfin, la grande précision des détails, comme les sourcils broussailleux, la verrue sur le front, contribue au réalisme du portrait, à le rendre vivant, faisant même deviner son caractère : sûr de lui, de son pouvoir, de sa richesse, voire légèrement hautain.

Le spectateur a envie d'en savoir plus, qui est ce personnage : un banquier, un politique, ou... ??

Christian MARIA va en faire le personnage central de son ouvrage *LE SECRET DES PRINCES*, en lui inventant une vie : celle d'un riche commerçant niçois du XVI^{ème} siècle, Hector BARELLI, que le lecteur va suivre de Nice à Turin, en compagnie de son fidèle et néanmoins ambitieux serviteur.

Outre les références à la *Divine Comédie* de Dante, l'auteur va, d'une écriture très imagée, emporter le lecteur dans les événements de l'époque, et notamment le couronnement fastueux de Charles Quint à Bologne en 1530. Et que vient faire dans ce livre l'épée de parade de François Ier, qui lui a été subtilisée le 25 février 1525, par le colonel major à la solde de l'empereur espagnol, Juan ALVADA, sur le champ de bataille de PAVIE. Le talent de l'auteur lui permet de judicieusement mêler la grande Histoire, dans un ouvrage autant roman que polar. Le livre porte bien son titre : *LE SECRET DES PRINCES*. Nous ne le dévoilerons pas. Si vous voulez le connaître, plongez-vous dans la lecture de cet ouvrage passionnant et très bien documenté.

Mais qui est l'auteur Christian Maria ? La passion de l'art, la passion de l'histoire et l'amour de sa région de naissance sont-ils suffisants pour être un bon écrivain ? Dans le cas de Christian MARIA, cela apparaît évident. Pour son premier roman « LA PALA », il reçoit en 2004 le Prix de littérature des Traditions niçoises. Puis, en 2009, c'est le Prix de littérature des Écrivains René Desmaison, qui lui est décerné pour « ROUTE PAGARINE ». L'année suivante, le prix des Arts et Lettres de France, lui est attribué pour « LE TESTAMENT DE CANAVESIO ».

Les années se succèdent, les prix aussi : en mars 2012, il reçoit le Prix de littérature Claude Favre de Vaugelas pour « L'AVOCAT DES GUEUX » et en juin 2012 l'Académie Poétique et Littéraire de Provence lui décerne le Grand Prix du Concours du Monde Francophone pour « LA FELONIE DES GRIMALDI ».

Et « LE SECRET DES PRINCES » est en lice pour le Prix Livre Azur du Département des Alpes-Maritimes qui sera attribué en juin 2018.

La conférence s'est terminée par les habituelles « Questions du public ». Et la promesse d'un prochain livre dont la teneur est encore tenue secrète pour l'heure.

Danielle VALLÉE