

TOURRETTES-sur-LOUP

Le 22 mars 2019

Quatrième édition du Printemps de la Photo

Le Printemps de la photographie, qui a débuté en 2016 à Tourrettes-sur-Loup, fête son quatrième anniversaire ce vendredi 22 mars 2019 à 18h30, avec l'inauguration de l'exposition des œuvres de Grégoire Huret, Frederick Duchesne et Frédéric Pasquani dans l'enceinte de l'Espace Muséal situé au second étage du Château-mairie de ce magnifique petit village qui, à cette heure où le soleil décline entre chiens et loups, revêt un charme d'antan très particulier.

Le point commun qui unit ces trois photographes est une passion partagée pour le *Street art*. L'art de rue où le rôle de l'artiste est d'appuyer sur le bouton de son appareil très exactement au bon moment, au bon endroit, avec la bonne perspective afin de saisir un instant unique de tous les jours, où se mêlent indifféremment ou concomitamment ces fragments de secondes où se mêlent misère, opulence, joie, tristesse, beauté, laideur, bonheur, malheur, création de l'homme ou résistance de la nature, modernité, dégradation de l'environnement et empreintes précieuses du passé afin d'offrir au spectateur une émotion brute.

Grégoire Huret est un photographe autodidacte qui porte un regard sensible sur la vie qui l'entoure, en immortalisant des situations captées sur le vif dans la rue, sans mise en scène ni artifice. Dans un monde où les instants s'enchevêtrent trop rapidement, il fait le choix de saisir l'émotion d'un personnage esseulé dans des décors graphiques et contrastés.

Frederick Duchesne est canadien et a choisi de vivre à Nice où il déambule avec son appareil photo, et coiffé d'un bonnet avec une approche poétique, un regard humaniste, singulier et sensible mais sans complaisance, qui semble avoir les rouages d'un cinémascope. Ainsi les sujets semblent parfois émerger d'un plan-séquence, adoptant les angles et les plongées qui évoquent le septième art.

Frédéric Pasquani a eu l'opportunité de découvrir New York à l'âge de seize ans. Une destination grandiose qui touche cet adolescent qui y fait des milliers de clichés. À son retour en France, il les observe, les développe et se découvre, à juste titre, talentueux. L'idée de faire de la photographie son métier est née !

Quelques années plus tard, c'est à Tokyo et Kyoto qu'il va poser des yeux surpris par tant de démesure et par le télescopage de tradition et modernité dans un esprit d'ordre implicite typique du Japon si différent de notre culture. Là encore, il met à contribution son précieux objectif pour immortaliser, en nocturne et sous la pluie, des instants d'une riche « Insomnie ». Grâce à une vingtaine de photographies soigneusement sélectionnées, il nous éloigne des clichés habituels sur le Japon éternel, entre individualités en évolution et grande solitude urbaine.

Après l'exposition « Tandem » l'an dernier où il avait, avec harmonie, immortalisé des Vençois qui ont avec gigantisme ornés les murs de notre cité et attirés tous les regards, c'est un grand plaisir de retrouver Frédéric dans une dimension nouvelle.

Magali Revest est la « surprise » de ce vernissage. Danseuse, marionnettiste, dessinatrice et praticienne en éducation somatique, cette femme aux multiples facettes s'est contorsionnée entre clichés, artistes et un public un peu surpris par cette animation non annoncée.

Comme il se doit, un sympathique buffet a clôturé cette agréable soirée, en toute convivialité.

L'espace Muséal, situé dans le magnifique Château-musée place Saint Maximin, vous accueille les mardis, jeudis, vendredis et samedis de 11h à 13h et 14h à 18h30, et le mercredi de 14h à 17h30.

Le plaisir d'une visite culturelle à coupler absolument avec une promenade au gré des ruelles d'un des plus jolis villages de Provence.

Texte : Emmanuèle Le Breton - Pillard

Photos : Emmanuèle Le Breton - Pillard et Damien Courouble