

VENCE

Exposition du 25 janvier au 14 juin 2020

LE DESSIN AUTREMENT

WALL [&] DRAWINGS

Voici la deuxième saison consacrée au dessin contemporain au musée de Vence en écho au 150^e anniversaire de la naissance de Matisse.

Philippe PIGUET est le commissaire de l'exposition, critique d'art, professeur, auteur de documentaires et de catalogues consacrés à de nombreux artistes contemporains. Il est à l'origine de la création en 2007 du 1^{er} salon du dessin à Paris : « DRAWWING NOW » dont il a assuré la direction durant huit ans.

Autour de SOL LEWITT, trois artistes ont réalisé des wall drawings directement sur les murs du musée pour la seule période de l'exposition. Les dessins de chaque artiste sont présentés dans une salle réservée à chacun, puis leurs œuvres mêlées sont montrées dans deux autres salles.

Une vidéo du making off des wall drawings réalisés in situ, permet aux visiteurs de mieux appréhender le processus créatif qui nous est proposé.

SOL LEWITT (1928 – 2007) est un artiste minimaliste et conceptuel. Pour n'écrire que sur sa démarche des WALL DRAWINGS, (on se reportera utilement à sa biographie), Sol Lewitt crée son premier dessin mural à la Paula Gallery. Il dit : « il paraît naturel de travailler à même le mur plutôt que de prendre un accessoire, de le travailler, puis de l'accrocher au mur ... ».

Il donne le concept, le « mode d'emploi » à des exécutants : collègues artistes, collectionneurs, employés des musées, pour réaliser eux-mêmes les œuvres murales. Il écrit dans « Sentence » : « Une fois que l'idée de l'œuvre est définie dans l'esprit de l'artiste, et la forme finale décidée, les choses doivent suivre leur cours ... Ainsi l'idée de l'œuvre prime sur le résultat ... Le wall drawings est une installation, même détruite, quelque chose est fait (dans l'esprit) il ne peut être défait ... ».

Le musée de Vence en conserve un magistral exemple hautement coloré, réalisé en 2002.

En janvier 2020, trois artistes français ont travaillé des wall drawings spécifiques.

CHOUROUK HRIECH - Elle est née en 1977 à Bourg-en-Bresse. Elle est diplômée des Beaux-Arts de Lyon, et pratique le dessin uniquement en noir et blanc, ses œuvres sur différents supports nous montrent des motifs urbains, des personnages, des plantes, des animaux ... Elle dit : « Mes dessins sont comme des cartes ou plutôt des encéphalogrammes kaléidoscopiques, ils se rapportent à la mémoire et sont une écriture du temps et de l'espace ».

CHRISTIAN LHOPITAL - Il est né en 1953, diplômé des Beaux-Arts de Lyon, il a beaucoup exposé son œuvre fondée essentiellement sur la pratique du dessin qu'il exprime par de multiples techniques. Il dit : « Ce qui me plaît, c'est l'immensité du mur, le surdimensionnement, le vertige du mur blanc, cela m'oblige à une totale implication du corps ».

EMMANUEL REGENT - Il est né à Nice en 1973, diplômé des Beaux-Arts de Paris il a exposé en France et à l'étranger. Il est connu pour ses dessins de tous les formats. Il dit : « Le motif retenu, je commence par de petits formats ... j'ai recours à toutes les dimensions ».

Ses paysages ou ses scènes de foules sont volontairement lacunaires et toujours réalisées au feutre noir et fin.

Pour en savoir plus : le musée organise de multiples activités pour tous les publics autour de l'exposition.

Musée de Vence 2 place du Frêne – 04 93 24 24 23 –
info@museedevence.com/www.museedevence.com
F @museedevence06

Horaires : du mardi au dimanche de 11 h à 18 h – Tarif 6 euros ou réduit 3 euros – gratuit moins de 12 ans et autres ...

GRATUIT POUR TOUS LE PREMIER SAMEDI DE CHAQUE MOIS ! Aucune excuse n'est recevable pour ne pas découvrir les expositions temporaires du musée, ainsi que le fond permanent Matisse.

JOY