

Vence

Le 24 JUILLET 2019

SPECTACLE À LA SALLE DES MEULES

Avant le spectacle, nous avons eu la présentation par Madame Temmam, Conseillère municipale de la ville de Vence, chargée du Rayonnement culturel et des Relations Internationales, qui a eu une délicate pensée pour Rita Gombrowicz, laquelle, souffrante, ne pouvait être présente pour l'hommage rendu à son mari, à l'instigation de Tomasz Tyczynski, Directeur du Musée de Wsola et du Musée de Littérature. Beaucoup de personnes ont œuvré pour que ce spectacle hommage ait lieu, Polonais et Français : le Consul Général de Pologne à Lyon, le Ministre de la Culture et du Patrimoine polonais à l'étranger, l'Espace Muséal Gombrowicz cofinancé par le ministère de la Culture et du Patrimoine national de la République de Pologne et l'interprète.

Il est juste de présenter Andrzej Seweryn, au si riche parcours, qui a si bien su nous plonger pendant presque une heure trente dans l'univers de Witold Gombrowicz, et pour cela j'emprunte quelques passages au dépliant écrit à l'occasion de sa venue à Vence :

*« Tout comme l'auteur de « Ferdynand », Andrzej Seweryn compte dans sa biographie artistique une étape française. Ce comédien, acteur de cinéma, metteur-en-scène et, à présent, directeur du Théâtre Polski à Varsovie, a joué sous la direction des plus grands cinéastes et metteurs-en-scène polonais. Ses succès internationaux, notamment en France, revêtent une immense importance.*

*Comme le souligne le site du ministère de la culture polonaise, c'est en 1980 qu'Andrzej Seweryn est parti pour Paris, où il a eu un rôle dans « Ils » de Stanisław Ignacy Witkiewicz, dans la mise-en-scène d'Andrzej Wajda.*

*En 1993, Seweryn entre à la Comédie Française et en devient sociétaire en 1995. « Dom Juan » de Molière a été son premier rôle sur cette scène nationale française. De même, il y a mis en scène plusieurs spectacles, notamment « Le Mariage forcé » de Molière et « La Nuit des rois » de Shakespeare.*

*Au cinéma, ses plus grands rôles sont ceux de Steiner dans « Amok », qui lui a valu le Prix du Festival International au Caire, d'Hebrard dans « Indochine » (Oscar du meilleur film étranger), et de Robespierre dans « La Révolution française » de Richard T. Heffron et de Robert Enrico.*

*Il était professeur à l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du théâtre de Lyon et, jusqu'en 2010, au Conservatoire national supérieur d'art dramatique à Paris.*

*Andrzej Seweryn est sociétaire honoraire de la Comédie Française et Chevalier de la Légion d'Honneur de la République Française ».*

En ce 24 juillet 2019, 50 ans après la mort de Witold Gombrowicz, Andrzej SEWERYN a emmené les spectateurs dans la vie de l'écrivain par un choix judicieux d'extraits de son « Journal ». Et au-delà de l'écrivain, il a fait découvrir – ou redécouvrir - l'homme derrière l'écrivain, mettant tour à tour en valeur l'observation fine, l'analyse, la distance, la lucidité, la sincérité, la souffrance, l'attachement, le détachement, la prescience de la mort... Méconnu de son vivant par une grande partie de la population vençoise, en ce 24 juillet il était pourtant extraordinairement présent, et ce par la magie du talent d'Andrzej SEWERYN.

Le dernier extrait a été suivi d'un long silence, dans une sorte de respectueuse communion, puis des applaudissements vigoureux ont fusé. Ensuite, chaque personne a été invitée à prendre une rose blanche et à aller la déposer sur le tombeau où Witold Gombrowicz repose depuis 50 ans. Un moment de recueillement très digne.

Un grand merci à toutes celles et tous ceux qui ont œuvré pour que ce si bel hommage ait lieu dans la ville où il a vécu les cinq dernières années de sa vie.

Danielle Vallée